



Invitation / Einladung

GIGS - Erfan Aboutalebi

Einladung zur Fortsetzung von GIGS mit einem Screening von Erfan Aboutalebis Videoarbeit "What if I fall asleep before it ends?"

Opening: 09.03.2024 | 20:00 Uhr

weitere Screening Termine:

13.03.2024 | 19:00 Uhr / 19:30 Uhr / 20:00 Uhr

20.03.2024 | 19:00 Uhr / 19:30 Uhr / 20:00 Uhr

27.03.2024 | 19:00 Uhr / 19:30 Uhr / 20:00 Uhr

[Kreuzberg Pavillon](#)

Naunynstraße 53

10999 Berlin

Die Zweikanal-Videoarbeit "What if I fall asleep before it ends?" stellt eine intergalaktische Versammlung von Himmelskörpern vor, die sich über den aktuellen Zustand des Menschen zwischen Unternehmertum und künstlerischem Selbsta Ausdruck austauscht.

GIGS ist ein künstlerisch-kuratorisches Projekt, das sich kritisch mit der aktuellen Plattformökonomie und der Prekarisierung von Erwerbsarbeit durch flexible, ortsunabhängige und zeitlich befristete Jobs auseinandersetzt. Als Intervention im unmittelbaren Zeitgeschehen setzt sich das Projekt mit den aktuellen Versprechen der New Economy und ihrem Einfluss auf politische Entscheidungsträger*innen auseinander und kommentiert ihre Auswirkungen in Berlin und darüber hinaus. GIGS untersucht die Reproduktion und Verfeinerung sozialer Klassenunterschiede durch AI, die Kontrollmechanismen innerhalb automatisierter, flexibilisierter Arbeitsmodelle und ihren Substrukturen und analysiert, warum Gig Work ein ökonomisches Modell ist, das sich ständig auf

kreative Arbeit bezieht und dabei permanent mit künstlerischen Produktionsbedingungen überschneidet.

Kuratiert von **Heiko Pfreundt** in Zusammenarbeit mit **Lisa Schorm**

Design: **Erin Mitchell & Heiko Pfreundt**

[EN]

Invitation

GIGS - Erfan Aboutalebi

Invitation to the continuation of GIGS with a screening of Erfan Aboutalebi's video work "What if I fall asleep before it ends?"

Opening: 09.03.2024 | 8 pm

Further Screenings :

13.03.2024 | 7 pm / 7:30 pm / 8 pm

20.03.2024 | 7 pm / 7:30 pm / 8 pm

27.03.2024 | 7 pm / 7:30 pm / 8 pm

[Kreuzberg Pavillon](#)

Naunynstraße 53

10999 Berlin

The two-channel video "What if I fall asleep before it ends?" work presents an intergalactic assembly of celestial bodies exchanging about the current human condition between entrepreneurship and artistic self-expression.

GIGS is an artistic-curatorial project that critically addresses the current platform economy and the precarisation of gainful employment through flexible, location-independent and temporary jobs. As an intervention in current events, the project looks at the current promises of the new economy and its influence on political decision-makers and comments on its effects in Berlin and beyond. GIGS analyses the reproduction and refinement of social class differences through AI, the control mechanisms within automated, flexibilized work models and their substructures, and why gig work is an economic model that constantly refers to creative work and permanently intersects with artistic production conditions.

Curated by **Heiko Pfreundt** in collaboration
with **Lisa Schorm**

Design: **Erin Mitchell & Heiko Pfreundt**

Gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen
Zusammenhalt Berlin | Spartenoffene Förderung

